



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – 5º ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

PROFESSORA: Marlene Barbosa dos Santos

INFANTIL A (CRIANÇAS BEM PEQUENAS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/03/2021 À 18/03/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Comunicação oral e corporal;
- Família e pessoas do convívio social;
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos;
- Comunicação corporal;
- Sons do corpo, dos objetos;
- Imitação como forma de expressão;
- Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais;

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.

- Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbucio e gestos.
- Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.



- Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.

(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.

- Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, panelas, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades.

- Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.
- Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.
- Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

- Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.
- Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando e tecnologias audiovisuais;



SEGUNDA-FEIRA 15/03/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **Traços, sons, cores e formas:** Sons do corpo, dos objetos.
- **O eu, o outro e o nós:** Família e pessoas do convívio social.
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Materiais gráficos;
- **O eu, o outro e o nós:** Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos;

MATERIAL UTILIZADO: algodão; livro maleável de plástico ou tecido; caixa de ovo; dentre outros materiais que possibilitem comparação de texturas

MUSICALIZAÇÃO: Borboletinha.

ATIVIDADE DO DIA: caixa de estímulo tátil.

METODOLOGIA: Vamos começar o nosso dia cantando a música da BORBOLETINHA. Sentar (caso a criança não sente, deixe-a deitada e coloque os objetos um a um na mão) a criança no chão. Pegue os objetos, um de cada vez e mostre a criança dizendo a característica dele, por exemplo: “o algodão é macio”. Então passe o algodão na mão da criança, no rosto... Deixe que ela toque e manuseie o objeto. Procure usar os opostos, por exemplo: se usou o algodão, que é macio, mostre agora a caixa de ovos, que é áspera. Proceda desta forma com todos os objetos. O brincar proporciona a aquisição de novos conhecimentos, desenvolve habilidades de forma natural e agradável.

- Textura: algodão(macio), livro maleável de plástico ou tecido e textura dura (caixa de ovo)





<https://www.youtube.com/watch?v=MubGlfBR1kA>



2ª AULA

TERÇA-FEIRA 16/03/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O eu, o outro e o nós:** Família e pessoas do convívio social;
- **Traços, sons, cores e formas:** Sons do corpo, dos objetos;
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais;
- **O eu, o outro e o nós:** Família e pessoas do convívio social;

MUSICALIZAÇÃO: sítio do seu Lobato

ATIVIDADE DO DIA: imitando os animais.

METODOLOGIA: Esta atividade pode ser feita, com ou sem o acompanhamento do vídeo da música. Sem o vídeo você precisará conhecer a música antes, mas a vantagem é que poderá cantar mais devagar e dar um tempo maior para que as crianças escutem e consigam prestar atenção. Troque os animais da música original, de acordo com a necessidade de mudar. Se preferir use outras músicas, que falem de animais.

Veja abaixo a letra de uma música fácil e conhecida de todos.



<https://www.youtube.com/watch?v=3r4cadv1Cmw>

SÍTIO DO SEU LOBATO



Sítio do Seu (ou senhor) Lobato

Seu Lobato tinha um sítio.

Ia ia ô

*E no seu sítio tinha uma **galinha***

Ia ia ô

Era cócócó pra cá

Era cócócó pra lá

Era cócócó pra todo o lado

Ia ia ô

Seu Lobato tinha um sítio

Ia ia ô

*E no seu sítio tinha uma **vaquinha***

Ia ia ô

Era muuumuuuumuuuu pra cá



shutterstock.com - 80152991



Seu Lobato tinha um sítio.

Ia ia ô

*E no seu sítio tinha um **cachorro***

Ia ia ô

Era auauau pra cá

Era auauau pra lá

Era auauau pra todo o lado

Ia ia ô



3ª AULA

QUARTA-FEIRA 17/03/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O eu, o outro e o nós:** Família e pessoas do convívio social;
- **Corpo, gestos e movimento:** Imitação como forma de expressão.
-
- **O eu, o outro e o nós:** Comunicação oral e corporal;
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais;



MATERIAL: Espelho grande em que o bebê consiga ver-se de corpo inteiro.

MUSICALIZAÇÃO: Me olhando no espelho

ATIVIDADE DO DIA: Eu no espelho

METODOLOGIA: Coloque o bebê à frente do espelho, de modo que ele possa toca-lo. Fique você também de frente para o espelho. Brinque com o bebê fazendo caretas e expressões. Ele achará graça ou tentará imitar. Conforme ele se olha no espelho vá dizendo, ao tocar o corpo e rosto do bebê, esse é o nariz do _____ (fale o nome do seu(sua) filho(a)). Realizaremos essa atividade, várias vezes durante o ano, assim notaremos avanços da criança.

<https://www.youtube.com/watch?v=1d4Qj7HeYxI>

Me olhando no espelho



Me olhando no espelho eu posso descobrir,
Que tenho dois olhinhos e só um nariz,
Me olhando no espelho posso descobrir,
Que tenho duas orelhinhas para te ouvir,
Me olhando no espelho,
Descubro o meu queixo, parece uma pera,
De gostoso sabor,
Me olhando no espelho, começo a sorrir,
Descubro muitos dentinhos, que eu escovo assim, chuco, chuco...
Me olhando no espelho, eu sempre tenho aqui,
Meu ombros e pescoço, juntinhos no lugar,
Me olhando no espelho, eu posso descobrir,
Que no meio da barriga, o umbigo está aqui,
Me olhando no espelho, eu posso descobrir,
Que tenha minhas costas, quando viro assim,
Me olhando no espelho, encontrei os meus pés,
E em cima meus joelhos, igual a vocês,



Meu corpo todo inteiro, naquele espelho está,

E as minhas mãozinhas, dizem tchau, tchau,

4ª AULA

QUINTA-FEIRA 18/03/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O eu, o outro e o nós:** Comunicação oral e corporal;
- **Corpo, gestos e movimento:** Sons do corpo, dos objetos.
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais;
- **Traços, sons, cores e formas:** Linguagem musical, corporal e dramática;

MATERIAL: Sucatas diversas, não estruturadas, ou seja: nada de brinquedos prontos!

Papelão, potes, caixas de diversos tamanhos, tampas variadas e coloridas, pote de xampu, embalagens pequenas de água...

MUSICALIZAÇÃO: a cobra não tem pé.

ATIVIDADE DO DIA: brincando com sucata.

METODOLOGIA: Vamos iniciar a nossa aula cantando a música "**A COBRA NÃO TEM PÉ**".



Organize a sucata em uma caixa, para que possa utilizar outras vezes. Espalhe o material na sala ou qualquer outro lugar da casa, como preferir. Observe a reação das crianças em relação a cada material. Veja como ela interage com os objetos. Mostre novas possibilidades, como: colocar tampinhas dentro de caixas e balançar para emitir sons, ou bater em uma lata com algum objeto, fazer a lata rolar. Não esqueça de registrar esses momentos. Sabemos que através da brincadeira com a sucata, a criança escolhe seu papel no faz de conta, criado ou não por ela, de forma livre e espontânea.



<https://www.youtube.com/watch?v=XO1pQigUY-A>



A COBRA NÃO TEM PÉ



A COBRA

A COBRA NÃO TEM PÉ
A COBRA NÃO TEM MÃO
COMO É QUE A COBRA SOBE
NO PEZINHO DE LIMÃO?

A COBRA VAI SUBINDO
VAI, VAI, VAI
VAI SE ENROLANDO
VAI, VAI, VAI

A COBRA NÃO TEM PÉ
A COBRA NÃO TEM MÃO
COMO É QUE A COBRA DESCE
DO PEZINHO DE LIMÃO?

A COBRA VAI DESCENDO
VAI, VAI, VAI
VAI SE DESENROLANDO
VAI, VAI, VAI

A COBRA NÃO TEM PÉ
A COBRA NÃO TEM MÃO
É POR ISSO QUE ELA VIVE
RASTEJANDO PELO CHÃO.